



# Farid ZEHAR

France, DAX

## JEUX D'ENFANTS (II. Ronde)

### A propos de l'artiste

Professeur de Cbasse/Musique de Chambre, et Direction des Orchestres Cordes, au CRD des Landes (40)  
Vous trouverez ici des arrangements de pièces du répertoire ainsi que des oeuvres originales.

N'HESITEZ PAS À ME CONTACTER POUR OBTENIR LES PARTIES SÉPARÉES EN PDF!

Certaines pièces éditées par "Gerard Billaudot", "Profs-Edition" (France), "Lantro Music" (Belgique)

**Qualification :** Diplôme d'Etat Professeur de Contrebasse  
Diplôme d'Etudes Musicales de Chant

**Sociétaire :** SACEM - Code IPI artiste : 360 058

**Page artiste :** [https://www.free-scores.com/partitions\\_gratuites\\_tavola-rustica.htm](https://www.free-scores.com/partitions_gratuites_tavola-rustica.htm)

### A propos de la pièce



**Titre :** JEUX D'ENFANTS  
[II. Ronde]

**Compositeur :** ZEHAR, Farid

**Droit d'auteur :** Copyright © LANTRO MUSIC

**Instrumentation :** Piano seul

**Style :** Classique

**Commentaire :** PUBLIÉE PAR "Lantro Music" Vous pouvez l'acquérir  
EN CLIQUANT SUR LE LIEN CI-DESSOUS!

### Farid ZEHAR sur [free-scores.com](https://www.free-scores.com)

#### LICENCE

Cette partition nécessite une autorisation :

- pour les représentations publiques
- pour l'utilisation par les professeurs

**S'acquies de cette licence sur :**

<https://www.free-scores.com/licence?p=aqr1nAFamz>



- écouter l'audio
- partager votre interprétation
- commenter la partition
- s'acquies de la licence
- contacter l'artiste

# JEUX D'ENFANTS

PIANO

FARJO ZEHAR

LANTRO  
*music*

Lantro Music – Beigemsesteenweg 8 – B-1850 Grimbergen - Belgium

Printed in Belgium – Imprimé en Belgique

2010021505

# II. RONDE

TEMPO DI VALZER

Musical notation for the first system, measures 1-6. The piece is in 3/4 time with a key signature of one sharp (F#). The right hand features a rhythmic melody of eighth notes, while the left hand provides a harmonic accompaniment of chords. Pedal markings are present: 'PED.' under measure 1, '\* PED.' under measure 2, and 'Sim.' under measure 3.

Musical notation for the second system, measures 7-12. The right hand continues the melodic line with some grace notes and slurs. The left hand accompaniment remains consistent with the first system.

Musical notation for the third system, measures 13-18. Measure 13 is marked with a '13' in the left margin. The tempo changes to 'Tempo primo' starting at measure 15. A 'poco rallentando' instruction is placed above the right hand staff in measure 16.

Musical notation for the fourth system, measures 19-24. Measure 19 is marked with a '19' in the left margin. The right hand melody continues with eighth-note patterns and slurs.

Musical notation for the fifth system, measures 25-30. Measure 25 is marked with a '25' in the left margin. The right hand features a more complex melodic line with slurs and grace notes.