



Farid ZEHAR

France, DAX

MADRIGAL I (Ave Verum)

A propos de l'artiste

Professeur de Cbasse/Musique de Chambre, et Direction des Orchestres Cordes, au CRD des Landes (40)
Vous trouverez ici des arrangements de pièces du répertoire ainsi que des oeuvres originales.

N'HESITEZ PAS À ME CONTACTER POUR OBTENIR LES PARTIES SÉPARÉES EN PDF!

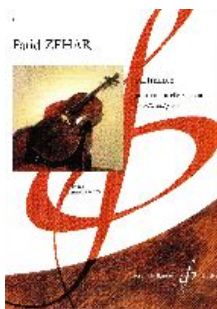
Certaines pièces éditées par "Gerard Billaudot", "Profs-Edition" (France), "Lantro Music" (Belgique)

Qualification : Diplôme d'Etat Professeur de Contrebasse
Diplôme d'Etudes Musicales de Chant

Sociétaire : SACEM - Code IPI artiste : 360 058

Page artiste : https://www.free-scores.com/partitions_gratuites_tavola-rustica.htm

A propos de la pièce



Titre : MADRIGAL I
[Ave Verum]

Compositeur : ZEHAR, Farid

Arrangeur : ZEHAR, Farid

Droit d'auteur : Copyright © FARID ZEHAR

Editeur : ZEHAR, Farid

Instrumentation : Double-Reed Quartet

Style : Renaissance

Commentaire : Transcription de mon "Ave Verum" (Voix d'Hommes)
pour 2 Hautbois & 2 Cors Anglais

Farid ZEHAR sur [free-scores.com](https://www.free-scores.com)

LICENCE

Cette partition nécessite une autorisation :

- pour les représentations publiques
- pour l'utilisation par les professeurs

S'acquies de cette licence sur :

<https://www.free-scores.com/licence?p=a2ENAcJhAP>



- écouter l'audio
- partager votre interprétation
- commenter la partition
- s'acquies de la licence
- contacter l'artiste

MADRIGAL

(Ave Verum)

Farid Zehar

Musical score for Hautbois and Cor anglais. The score consists of four staves. The top two staves are labeled 'Hautbois' and the bottom two are labeled 'Cor anglais'. The music is in G major (one sharp) and common time (C). The first system contains four measures of music. The notation includes quarter notes, eighth notes, and rests, with some notes beamed together.

Musical score for Htb. and Cr. ang. starting at measure 5. The score consists of four staves. The top two staves are labeled 'Htb.' and the bottom two are labeled 'Cr. ang.'. The music is in G major (one sharp) and common time (C). The first measure is marked with a '5' above the staff. The second measure has the instruction 'in echo' above it. The notation includes quarter notes, eighth notes, and rests, with some notes beamed together. There are also some fermatas and dynamic markings.

10

1. *in echo* , 2. *in echo* ,

Htb.

Htb.

Cr. ang.

Cr. ang.

16

Htb.

Htb.

Cr. ang.

Cr. ang.

21

in echo

cresc.

Htb.

Htb.

Cr. ang.

Cr. ang.

27

Htb.

Htb.

Cr. ang.

Cr. ang.

1.

2.

f

f

f

f

32

Htb.

Htb.

Cr. ang.

Cr. ang.

Largo