



# Farid ZEHAR

France, DAX

## MADRIGAL I (Ave Verum)

### A propos de l'artiste

Professeur de Cbasse/Musique de Chambre, et Direction des Orchestres Cordes, au CRD des Landes (40)  
Vous trouverez ici des arrangements de pièces du répertoire ainsi que des oeuvres originales.

N'HESITEZ PAS À ME CONTACTER POUR OBTENIR LES PARTIES SÉPARÉES EN PDF!

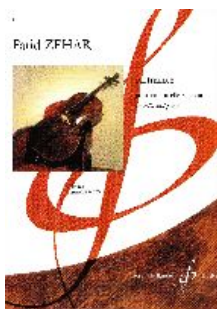
Certaines pièces éditées par "Gerard Billaudot", "Profs-Edition" (France), "Lantro Music" (Belgique)

**Qualification :** Diplôme d'Etat Professeur de Contrebasse  
Diplôme d'Etudes Musicales de Chant

**Sociétaire :** SACEM - Code IPI artiste : 360 058

**Page artiste :** [https://www.free-scores.com/partitions\\_gratuites\\_tavola-rustica.htm](https://www.free-scores.com/partitions_gratuites_tavola-rustica.htm)

### A propos de la pièce



**Titre :** MADRIGAL I  
[Ave Verum]

**Compositeur :** ZEHAR, Farid

**Arrangeur :** ZEHAR, Farid

**Droit d'auteur :** Copyright © FARID ZEHAR

**Editeur :** ZEHAR, Farid

**Instrumentation :** Flûte à bec quatuor

**Style :** Renaissance

**Commentaire :** Transcription de mon "Ave Verum" (Voix d'Hommes)  
pour 2 Flûtes à bec Soprano et 2 Flûtes à bec Alto

### Farid ZEHAR sur [free-scores.com](https://www.free-scores.com)

#### LICENCE

Cette partition nécessite une autorisation :

- pour les représentations publiques
- pour l'utilisation par les professeurs

**S'acquies de cette licence sur :**

<https://www.free-scores.com/licence?p=aOlzW5ay5Y>



- écouter l'audio
- partager votre interprétation
- commenter la partition
- s'acquies de la licence
- contacter l'artiste

# MADRIGAL

(Ave Verum)

Farid Zehar

Flûte à bec Soprano  
Flûte à bec Soprano  
Flûte à bec Alto  
Flûte à bec Alto

This section contains the first four staves of the musical score. Each staff is for a Flute à bec instrument, with the top two labeled 'Soprano' and the bottom two labeled 'Alto'. The music is in G major (one sharp) and common time (C). It consists of four measures. The first two measures show the instruments playing a melodic line with some rests. The third measure features a double bar line with repeat dots, indicating a repeat of the previous two measures. The fourth measure continues the melodic line.

5 *in echo*

Fl. Sop.  
Fl. Sop.  
Fl. Alto  
Fl. Alto

This section contains the next four staves of the musical score, starting at measure 5. The top two staves are for Soprano Flute and the bottom two for Alto Flute. The music continues in G major and common time. Measure 5 is marked with a '5' above the first staff. The phrase 'in echo' is written above the first staff in measure 6. The music features a melodic line with some rests and a double bar line with repeat dots in measure 6. The section concludes with a final measure in measure 9.

10 1. *in echo* ,

Fl. Sop.  
Fl. Sop.  
Fl. Alto  
Fl. Alto

15 2. *in echo* ,

Fl. Sop.  
Fl. Sop.  
Fl. Alto  
Fl. Alto

20 *in echo* ,

Fl. Sop.  
Fl. Sop.  
Fl. Alto  
Fl. Alto

*cresc.*  
*cresc.*  
*cresc.*

26

Fl. Sop. *cresc.*

Fl. Sop. *f*

Fl. Alto *f*

Fl. Alto *f*

30

Fl. Sop. *2.*

Fl. Sop.

Fl. Alto

Fl. Alto

34

Fl. Sop. *Largo*

Fl. Sop.

Fl. Alto

Fl. Alto