



Farid ZEHAR

France, DAX

ROMANCE

A propos de l'artiste

Professeur de Cbasse/Musique de Chambre, et Direction des Orchestres Cordes, au CRD des Landes (40)
Vous trouverez ici des arrangements de pièces du répertoire ainsi que des oeuvres originales.

N'HESITEZ PAS À ME CONTACTER POUR OBTENIR LES PARTIES SÉPARÉES EN PDF!

Certaines pièces éditées par "Gerard Billaudot", "Profs-Edition" (France), "Lantro Music" (Belgique)

Qualification : Diplôme d'Etat Professeur de Contrebasse
Diplôme d'Etudes Musicales de Chant

Sociétaire : SACEM - Code IPI artiste : 360 058

Page artiste : https://www.free-scores.com/partitions_gratuites_tavola-rustica.htm

A propos de la pièce



Titre : ROMANCE

Compositeur : ZEHAR, Farid

Droit d'auteur : Copyright © GERARD BILLAUDOT

Instrumentation : Violoncelle et Piano

Style : Romantique

Commentaire : DUO pour Violoncelle et Piano Edité par "Billaudot Edition / Boosey & Hawkes" Vous pouvez l'acquérir en CLIQUANT SUR LE LIEN CI-DESSOUS!

Farid ZEHAR sur [free-scores.com](https://www.free-scores.com)

LICENCE

Cette partition nécessite une autorisation :

- pour les représentations publiques
- pour l'utilisation par les professeurs

S'acquies de cette licence sur :

<https://www.free-scores.com/licence?p=a4seVv8Ycu>



- écouter l'audio
- partager votre interprétation
- commenter la partition
- s'acquies de la licence
- contacter l'artiste

Farid ZEHAR

Romance

pour violoncelle et piano

for cello and piano

Degré : moyenne difficulté (5)

Grade: *intermediate* (5)

Collection
Gautier CAPUÇON

Gérard Billaudot
Editeur 

À Hélène Dautry (professeur au Royal College of Music de Londres)

Degré : moyenne difficile (5)
Grade: intermédiaire (5)

Durée / Duration: 6 mn

pour violoncelle et piano
for cello and piano

ROMANCE

Farid ZEHAR

OUVRAGE PROTÉGÉ
PHOTOCOPIE
INTERDITE
MISE EN VENTE
LOI DU 11 MARS 1957
CONSTITUTIONNELLE
CONTREFAÇON
(Code Pénal Art. 425)

Moderato cantabile

Piano

Violoncelle

decresc.

poco a poco cresc.

du

This musical score consists of piano accompaniment and a vocal line. The piano part features complex chordal textures and arpeggiated figures. The vocal line includes the following lyrics and dynamic markings:

- Measures 34-35: *poco*
- Measures 36-38: *meno forte*
- Measures 39-40: *decresc.* (with *8va* marking above)
- Measures 41-42: *meno forte*
- Measures 43-44: *decresc.*
- Measures 45-46: *d' oitno*
- Measures 47-48: *cresc.*
- Measure 49: *fu*
- Measures 50-51: *piu forte*

The score is written in a key with one flat and a 3/4 time signature. The piano part is in the right hand, and the vocal part is in the left hand. The page number 4 is at the bottom right, and the measure numbers 34, 39, 44, 49, and 8 are indicated.