



Farid ZEHAR

France, DAX

TRIO D'ANCHES (le Mouvement)

A propos de l'artiste

Professeur de Cbasse/Musique de Chambre, et Direction des Orchestres Cordes, au CRD des Landes (40)
Vous trouverez ici des arrangements de pièces du répertoire ainsi que des oeuvres originales.

N'HESITEZ PAS À ME CONTACTER POUR OBTENIR LES PARTIES SÉPARÉES EN PDF!

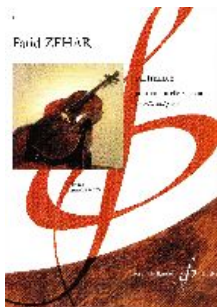
Certaines pièces éditées par "Gerard Billaudot", "Profs-Edition" (France), "Lantro Music" (Belgique)

Qualification : Diplôme d'Etat Professeur de Contrebasse
Diplôme d'Etudes Musicales de Chant

Sociétaire : SACEM - Code IPI artiste : 360 058

Page artiste : https://www.free-scores.com/partitions_gratuites_tavola-rustica.htm

A propos de la pièce



Titre : TRIO D'ANCHES
[le Mouvement]

Compositeur : ZEHAR, Farid

Arrangeur : ZEHAR, Farid

Droit d'auteur : Copyright © PROFS-EDITION.COM

Instrumentation : Trio d'anches

Style : Classique

Commentaire : ÉDITÉE PAR "Profs-Edition.com" En 4 Mouvements,
pour Hautbois, Clarinette & Basson Vous pouvez
l'acquérir EN CLIQUANT SUR LE LIEN CI-DESSOUS!
;-)

Farid ZEHAR sur [free-scores.com](https://www.free-scores.com)

LICENCE

Cette partition nécessite une autorisation :

- pour les représentations publiques
- pour l'utilisation par les professeurs

S'acquies de cette licence sur :

<https://www.free-scores.com/licence-partition.php?partition=11142>

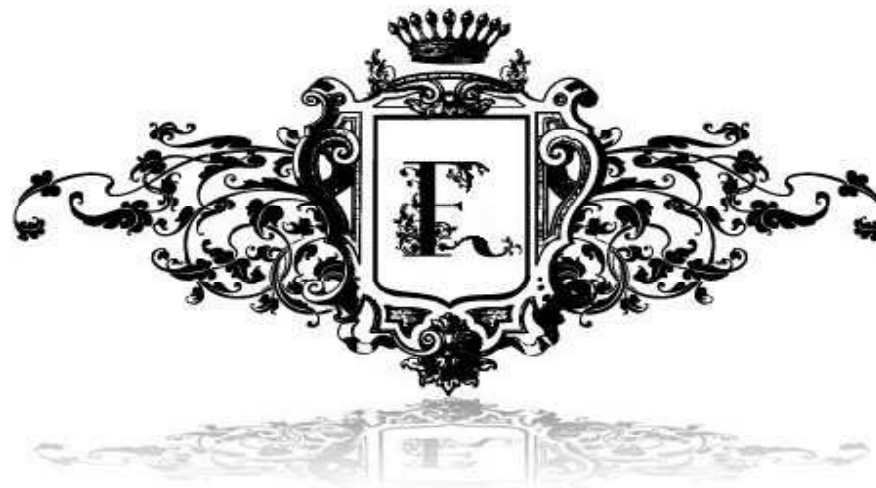


- écouter l'audio
- partager votre interprétation
- commenter la partition
- s'acquies de la licence
- contacter l'artiste

TRIO D'ANCHES

POUR HAUTBOIS, CLARINETTE & BASSON

Farid Zehar



I.

FABIO ZEHAR

ADAGIO

HAUTOIS

CLARINETTE Sib

BASSON

Musical score for measures 1-8. The Oboe part (HAUTOIS) features a melodic line with a dynamic marking of *p*. The Clarinet in B-flat (CLARINETTE Sib) and Bassoon (BASSON) parts provide harmonic support with sustained notes and some melodic movement.

Hs.

CL. Sib

Bsn.

Musical score for measures 9-16. The Oboe (Hs.), Clarinet in B-flat (CL. Sib), and Bassoon (Bsn.) parts continue their respective melodic and harmonic lines from the previous section.

Hs.

CL. Sib

Bsn.

ALLEGRO

Musical score for measures 17-24. The tempo changes to ALLEGRO. The Oboe (Hs.), Clarinet in B-flat (CL. Sib), and Bassoon (Bsn.) parts feature more active, rhythmic passages with dynamic markings of *f* and *tr*.

1.

23

Hb.

Cl. Sib

Bsn.

rit. *accel.*

tr

28

Hb.

Cl. Sib

Bsn.

Sub. p

mp

p

1.

35

Hb.

Cl. Sib

Bsn.

tr

p

3

41

3

41

Hb.

CL. Sib

Bsn.

49

49

Hb.

CL. Sib

Bsn.

57

57

Hb.

CL. Sib

Bsn.

Cresc.

Ral.

tr