



# Farid ZEHAR

France, DAX

## TRIO D'ANCHES (le Mouvement)

### A propos de l'artiste

Professeur de Cbasse/Musique de Chambre, et Direction des Orchestres Cordes, au CRD des Landes (40)  
Vous trouverez ici des arrangements de pièces du répertoire ainsi que des oeuvres originales.

N'HESITEZ PAS À ME CONTACTER POUR OBTENIR LES PARTIES SÉPARÉES EN PDF!

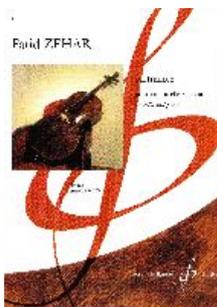
Certaines pièces éditées par "Gerard Billaudot", "Profs-Edition" (France), "Lantro Music" (Belgique)

**Qualification :** Diplôme d'Etat Professeur de Contrebasse  
Diplôme d'Etudes Musicales de Chant

**Sociétaire :** SACEM - Code IPI artiste : 360 058

**Page artiste :** [https://www.free-scores.com/partitions\\_gratuites\\_tavola-rustica.htm](https://www.free-scores.com/partitions_gratuites_tavola-rustica.htm)

### A propos de la pièce



**Titre :** TRIO D'ANCHES  
[le Mouvement]

**Compositeur :** ZEHAR, Farid

**Arrangeur :** ZEHAR, Farid

**Droit d'auteur :** Copyright © PROFS-EDITION.COM

**Instrumentation :** Trio d'anches

**Style :** Classique

**Commentaire :** ÉDITÉE PAR "Profs-Edition.com" En 4 Mouvements,  
pour Hautbois, Clarinette & Basson Vous pouvez  
l'acquérir EN CLIQUANT SUR LE LIEN CI-DESSOUS!  
;-)

### Farid ZEHAR sur [free-scores.com](https://www.free-scores.com)

#### LICENCE

Cette partition nécessite une autorisation :

- pour les représentations publiques
- pour l'utilisation par les professeurs

**S'acquies de cette licence sur :**

<https://www.free-scores.com/licence-partition.php?partition=11142>

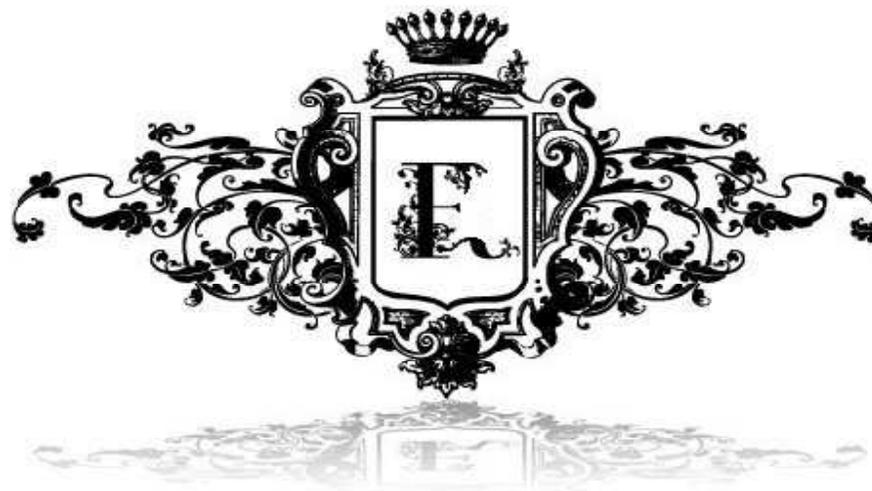


- écouter l'audio
- partager votre interprétation
- commenter la partition
- s'acquies de la licence
- contacter l'artiste

# TRIO D'ANCHES

POUR HAUTBOIS, CLARINETTE & BASSON

## Farid Zehar



I.

FABIO LEHAR

ADAGIO

HAUTOIS

Musical score for Oboe (HAUTOIS), Clarinet in Bb (CLARINETTE Sib), and Bassoon (BASSON) for measures 1-8. The tempo is marked ADAGIO. The key signature has two flats (Bb and Eb). The time signature is common time (C). The Oboe part features a melodic line with long notes and slurs. The Clarinet and Bassoon parts provide harmonic support with sustained notes and some movement.

Hs.

CL. Sib

Bsn.

Musical score for Oboe (Hs.), Clarinet in Bb (CL. Sib), and Bassoon (Bsn.) for measures 9-16. The tempo remains ADAGIO. The Oboe part continues with a melodic line. The Clarinet and Bassoon parts continue with sustained notes and some movement.

Hs.

CL. Sib

Bsn.

ALLEGRO

Musical score for Oboe (Hs.), Clarinet in Bb (CL. Sib), and Bassoon (Bsn.) for measures 17-24. The tempo changes to ALLEGRO. The key signature remains two flats. The Oboe part features a more active melodic line with slurs. The Clarinet and Bassoon parts provide harmonic support with sustained notes and some movement.

1.

23

Hb.

CL. Sib

Bsn.

*rit. accel.*

*tr*

*s*

28

Hb.

CL. Sib

Bsn.

*Sub. p*

*1.*

*mp*

*p*

*mf*

35

Hb.

CL. Sib

Bsn.

*tr*

*p*

*mf*

*tr*

3

41

3

41

Hr.

CL. Sib

Bsn.

49

49

Hr.

CL. Sib

Bsn.

57

57

Hr.

CL. Sib

Bsn.

*Cresc.*

*Ral.*

*tr*