



Farid ZEHAR

France, DAX

TRIO A CORDES (le Mouvement)

A propos de l'artiste

Professeur de Cbasse/Musique de Chambre, et Direction des Orchestres Cordes, au CRD des Landes (40)
Vous trouverez ici des arrangements de pièces du répertoire ainsi que des oeuvres originales.

N'HESITEZ PAS À ME CONTACTER POUR OBTENIR LES PARTIES SÉPARÉES EN PDF!

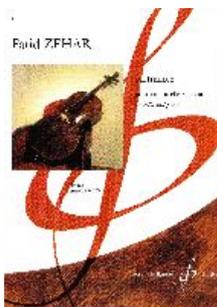
Certaines pièces éditées par "Gerard Billaudot", "Profs-Edition" (France), "Lantro Music" (Belgique)

Qualification : Diplôme d'Etat Professeur de Contrebasse
Diplôme d'Etudes Musicales de Chant

Sociétaire : SACEM - Code IPI artiste : 360 058

Page artiste : https://www.free-scores.com/partitions_gratuites_tavola-rustica.htm

A propos de la pièce



Titre : TRIO A CORDES
[le Mouvement]

Compositeur : ZEHAR, Farid

Droit d'auteur : Copyright © FARID ZEHAR

Editeur : ZEHAR, Farid

Instrumentation : Trio à cordes

Style : Romantique

Commentaire : En 3 Mouvements, pour Violon, Alto & Violoncelle
N'hésitez pas à me contacter pour les parties séparées !

Farid ZEHAR sur [free-scores.com](https://www.free-scores.com)

LICENCE

Cette partition nécessite une autorisation :

- pour les représentations publiques
- pour l'utilisation par les professeurs

S'acquitter de cette licence sur :

<https://www.free-scores.com/licence?p=agNoqgTWt9>

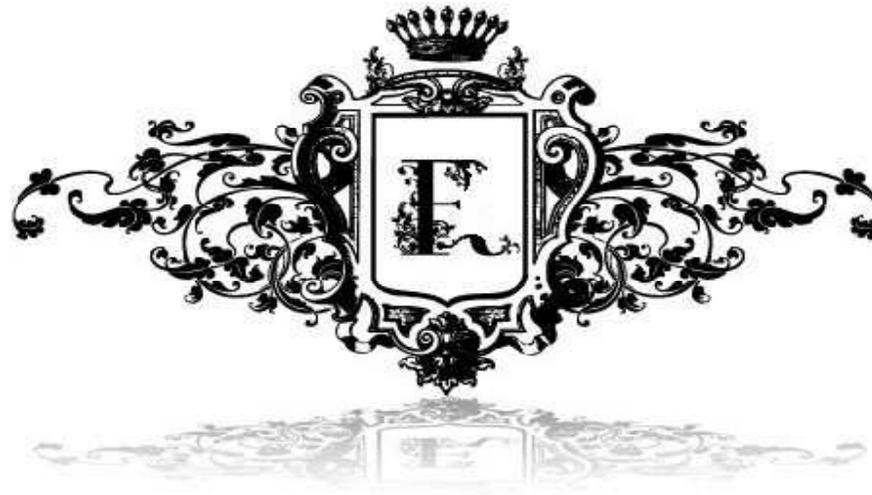


- écouter l'audio
- partager votre interprétation
- commenter la partition
- s'acquitter de la licence
- contacter l'artiste

T'RIO A CORDES

POUR VIOLON, ALTO & VIOLONCELLE

Farid Zehar



STRING TRIO

1

RECITANDO

FARJO ZEHAR

Musical score for Violon, Alto, and Violoncelle. The score consists of three staves. The Violon staff is in treble clef, the Alto staff is in alto clef, and the Violoncelle staff is in bass clef. All staves are in 3/4 time. The music is marked with a dynamic of *mf* and includes various musical notations such as slurs, accents, and fermatas.

A TEMPO ANIMATO

Musical score for Violon (VLN.), Alto (ALT.), and Violoncelle (Vc.). The score consists of three staves. The Violon staff is in treble clef, the Alto staff is in alto clef, and the Violoncelle staff is in bass clef. All staves are in 3/4 time. The music is marked with a dynamic of *mf* and includes various musical notations such as slurs, accents, and fermatas.

MENO MOSSO CON ANIMA

17

VLN.

ALT.

Vc.

23

VLN.

ALT.

Vc.

29

VLN.

ALT.

Vc.

1.

RIT.

A TEMPO

35

VLN.

ALT.

Vc.

2.

DECRESC.

42

VLN.

ALT.

Vc.

50

VLN.

ALT.

Vc.

57

VLN.

ALT.

Vc.

65

VLN.

ALT.

Vc.

73

VLN.

ALT.

Vc.

ff

85

VLN.

ALT.

Vc.

Accel.

98 TEMPO PRIMO

VLN.

ALT.

Vc.

This system contains measures 98 through 103. It features three staves: Violin (VLN.), Alto (ALT.), and Violoncello (Vc.). The tempo is marked 'TEMPO PRIMO'. The music includes various rhythmic patterns, including triplets and sixteenth notes, with dynamic markings like accents and slurs. The key signature has one flat (B-flat).

99

VLN.

ALT.

Vc.

This system contains measures 99 through 104. It features three staves: Violin (VLN.), Alto (ALT.), and Violoncello (Vc.). The music continues with complex rhythmic figures, including triplets and sixteenth notes. A double bar line with repeat dots appears in measure 102. The key signature remains one flat.

105

VLN.

ALT.

Vc.

mf

mf

mf

113

VLN.

ALT.

Vc.

123

VLN.

ALT.

Vc.

CRESO. MOLTO

mf *mp*

131

VLN.

ALT.

Vc.

mf

139

VLN.

ALT.

Vc.

147

VLN.

ALT.

Vc.

155

VLN.

ALT.

Vc.

162

VLN.

ALT.

Vc.

169

Rit. A TEMPO

VLN.

ALT.

VC.

DECRESC.

176

VLN.

ALT.

VC.

mp

Rit.