



Farid ZEHAR

France, DAX

TRIO SONATA (Ile Mouvement)

A propos de l'artiste

Professeur de Cbasse/Musique de Chambre, et Direction des Orchestres Cordes, au CRD des Landes (40)
Vous trouverez ici des arrangements de pièces du répertoire ainsi que des oeuvres originales.

N'HESITEZ PAS À ME CONTACTER POUR OBTENIR LES PARTIES SÉPARÉES EN PDF!

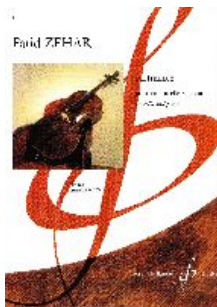
Certaines pièces éditées par "Gerard Billaudot", "Profs-Edition" (France), "Lantro Music" (Belgique)

Qualification : Diplôme d'Etat Professeur de Contrebasse
Diplôme d'Etudes Musicales de Chant

Sociétaire : SACEM - Code IPI artiste : 360 058

Page artiste : https://www.free-scores.com/partitions_gratuites_tavola-rustica.htm

A propos de la pièce



Titre : TRIO SONATA
[Ile Mouvement]

Compositeur : ZEHAR, Farid

Droit d'auteur : Copyright © Farid ZEHAR

Editeur : ZEHAR, Farid

Instrumentation : Flûte traversière, Clavecin

Style : Baroque

Commentaire : en 4 Mouvements, pour Flûte & Clavecin N'hésitez pas à me contacter pour les parties séparées !

Farid ZEHAR sur [free-scores.com](https://www.free-scores.com)

LICENCE

Cette partition nécessite une autorisation :

- pour les représentations publiques
- pour l'utilisation par les professeurs

S'acquies de cette licence sur :

<https://www.free-scores.com/licence?p=a7q4jnVvhc>

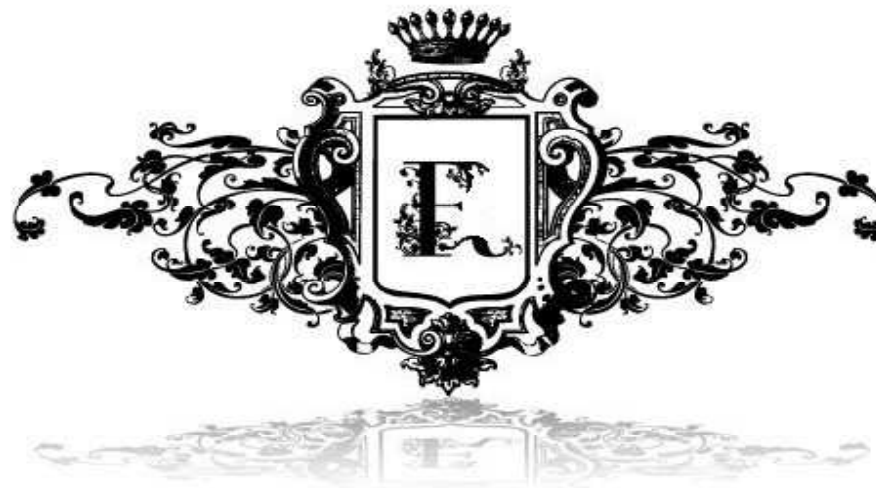


- écouter l'audio
- partager votre interprétation
- commenter la partition
- s'acquies de la licence
- contacter l'artiste

SONATE EN TRIO

POUR FLUTE & CLAVECIN

Farid Zehar



III. Air

ADAGIO

The musical score is written for Flute (FL.) and Cello/Viola (Cvc.). It is in the key of B-flat major and 3/4 time. The tempo is marked 'ADAGIO'. The score consists of two systems. The first system contains measures 1 through 5. The second system contains measures 6 through 11. The Flute part features a melodic line with several trills (tr) and grace notes. The Cello/Viola part provides a harmonic accompaniment with a steady eighth-note pattern in the right hand and a more active bass line in the left hand. Measure 6 is marked with a '6' above the staff. The piece concludes with a repeat sign and two endings. The first ending leads back to the beginning of the section, and the second ending provides a final cadence. The score includes various musical notations such as slurs, ties, and dynamic markings.

22

FL.

Cvc.

27

FL.

Cvc.

31

FL.

Cvc.