



Antonio Zencovich

Arrangeur, Compositeur

Italie, IMPERIA Frazione Torrazza

A propos de l'artiste

Amateur (historien de l'art pour profession), a étudié tout jeune le piano pendant plus de dix ans chez M.me Adalgisa Mantovani, diplômée au Conservatoire de Turin dans les premières décades du XX siècle. Après une période de inactivité, a repris à jouer pour sa femme Anabell (d'où le pseudo "An&An"), en adaptant de nombreuses pièces à un niveau d'exécution et d'écoute plus facile.

Qualification : On continue toujours à apprendre

Page artiste : http://www.free-scores.com/partitions_gratuites_anan.htm

A propos de la pièce



Titre : Giovanni Paolo Colonna, Première Lamentation dans les Vêpres le Vendredi Saint (Incipit)
[Version for Piano solo after the original for Voice and Basso Continuo]

Compositeur : Zencovich, Antonio

Arrangeur : Zencovich, Antonio

Droit d'auteur : Copyright © Antonio Zencovich

Editeur : Zencovich, Antonio

Instrumentation : Piano seul

Style : Religieux - Eglise

Commentaire : Je place temporairement cette composition sous mon nom, pour ne pas manquer le rendez-vous avec le Vendredi Saint. Dès que possible, je vais la retourner à la bonne paternité.

Antonio Zencovich sur free-scores.com



- écouter l'audio
- partager votre interprétation
- commenter la partition
- contacter l'artiste

Prima Lamentazione nel Vespro del Venerdì Santo (Incipit)

Version for Piano solo after the original for Voice and Basso Continuo

Giovanni Paolo Colonna (1637-1696), "Sacre Lamentationi della Settimana Santa a voce sola", 1689 (Arr. An&An)

Adagio dolente

Piano

p *mp* *p* *p*

mp *mp* *fz* *fz*

mp *mp* *mp* *mp* *raallentando*

p *p* *mp* *mp*

p *p* *p* *pp*