



# Jérémie Brenner

France, montbéliard

## Chants de Victoire N°200 ( chorale )

### A propos de l'artiste

J'ai étudié de 12 à 14 ans le piano , tout en ingurgitant des rudiments de solfège. Sous les drapeaux , j'ai appris la contrebasse Mib , et beaucoup défilé. Puis bien des années plus tard ayant rejoint une harmonie , avec un tuba en Ut , j'ai pris des cours d'instruments, au conservatoire Et suivi sérieusement le cours d'harmonie et de contrepoint. Fût la période ou j'ai arrêter de jouer d'un instrument pour me consacrer à la compositions et aux arrangements. J'y prend beaucoup de plaisirs...

**Page artiste :** [https://www.free-scores.com/partitions\\_gratuites\\_mozart25.htm](https://www.free-scores.com/partitions_gratuites_mozart25.htm)

### A propos de la pièce



**Titre :** Chants de Victoire N°200 ( chorale )  
**Droit d'auteur :** Domaine Public  
**Editeur :** Brenner, Jérémie  
**Instrumentation :** Piano et Voix  
**Style :** Religieux - Eglise

Jérémie Brenner sur [free-scores.com](https://www.free-scores.com)

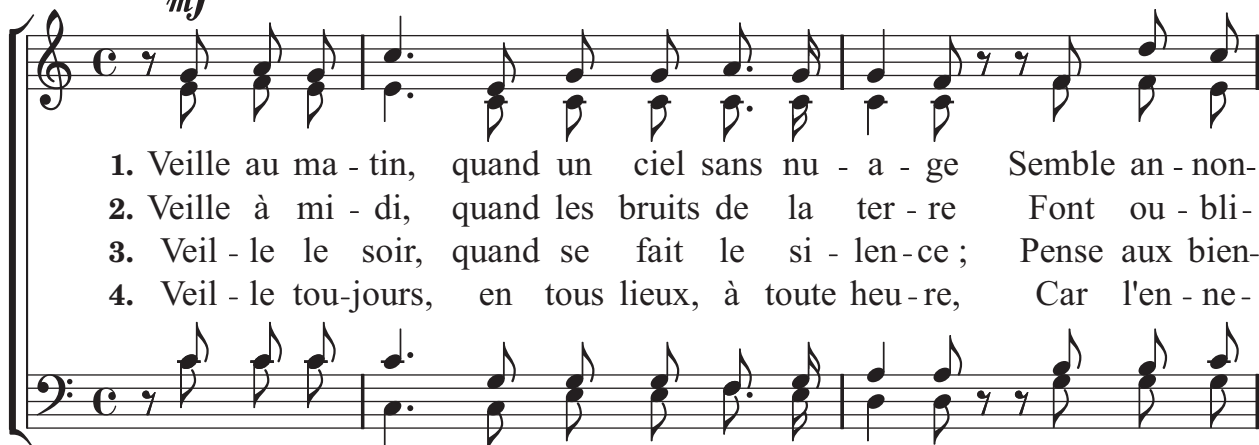


- écouter l'audio
- partager votre interprétation
- commenter la partition
- contacter l'artiste

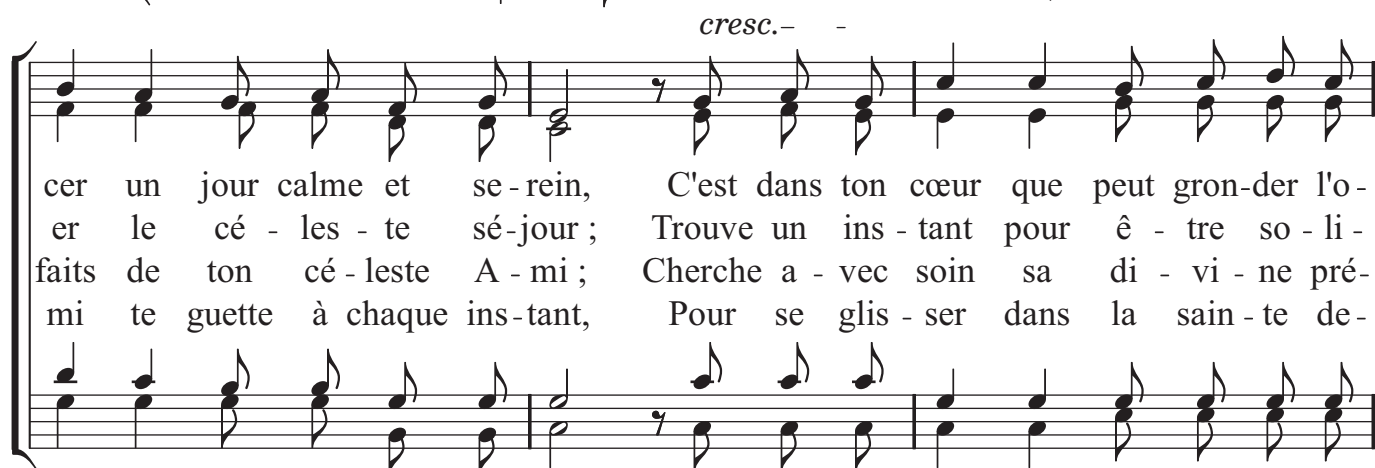
# Veille toujours

♩ = 84  
Modéré  
*mf*

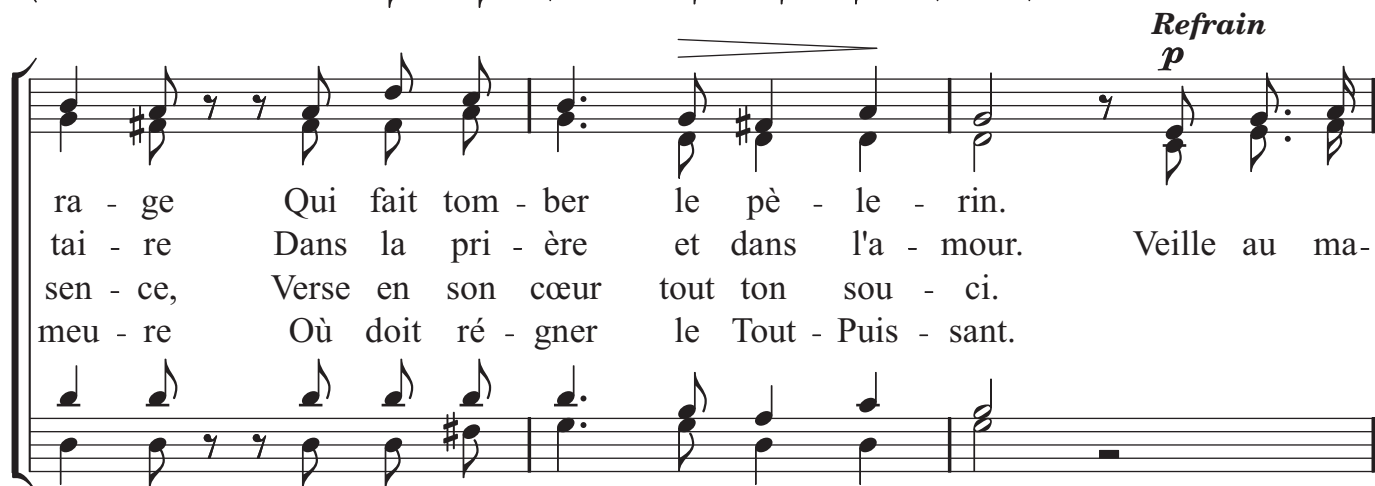
200



1. Veille au ma - tin, quand un ciel sans nu - a - ge Semble an - non -  
2. Veille à mi - di, quand les bruits de la ter - re Font ou - bli -  
3. Veil - le le soir, quand se fait le si - len - ce ; Pense aux bien -  
4. Veil - le tou - jours, en tous lieux, à toute heu - re, Car l'en - ne -



cer un jour calme et se - rein, C'est dans ton cœur que peut gron - der l'o -  
er le cé - les - te sé - jour ; Trouve un ins - tant pour ê - tre so - li -  
faits de ton cé - leste A - mi ; Cherche a - vec soin sa di - vi - ne pré -  
mi te guette à chaque ins - tant, Pour se glis - ser dans la sain - te de -



*cresc. - -*

*Refrain*  
*p*

ra - ge Qui fait tom - ber le pè - le - rin.  
tai - re Dans la pri - ère et dans l'a - mour. Veille au ma -  
sen - ce, Verse en son cœur tout ton sou - ci.  
meu - re Où doit ré - gner le Tout - Puis - sant.



*mf* *pp*

tin, veil - le le soir, Veille et pri - e tou - jours.

Veille au ma - tin, veil - le le soir.