



Bernard Dewagtere

France, SIN LE NOBLE

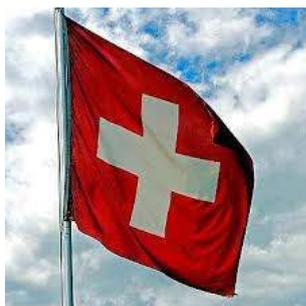
Hymne national de la Suisse Zwyssig, Alberik

A propos de l'artiste

Docteur en musicologie, chef d'orchestre et compositeur.
Compositions et arrangements de toutes époques, dans tous les styles ou genres musicaux et pour n'importe quelles formations instrumentales ou vocales.

Qualification : Docteur en Musicologie
Sociétaire : SACEM - Code IPI artiste : 342990
Page artiste : https://www.free-scores.com/partitions_gratuites_bernard-dewagtere.htm

A propos de la pièce



Titre : Hymne national de la Suisse
Compositeur : Zwyssig, Alberik
Arrangeur : Dewagtere, Bernard
Droit d'auteur : Copyright © Bernard Dewagtere
Editeur : Dewagtere, Bernard
Instrumentation : Flûte à bec alto et Piano
Style : Hymnes Nationaux

Bernard Dewagtere sur [free-scores.com](https://www.free-scores.com)

LICENCE

Cette partition nécessite une autorisation :
- pour les représentations publiques
- pour l'utilisation par les professeurs

S'acquitter de cette licence sur :
<https://www.free-scores.com/licence?p=aiHpCivTYu>



- écouter l'audio
- partager votre interprétation
- commenter la partition
- s'acquitter de la licence
- contacter l'artiste

Interdiction de diffusion sur d'autres sites Web.

Hymne national de la Suisse

Swiss National Anthem

Alberich Zwyssig (1841)

Transc. : Bernard Dewagtere

Flûte à bec Alto

Piano

The first system of the score features a Flute Alto part on a single staff and a Piano accompaniment on two staves. The music is in 3/4 time with a key signature of one flat (B-flat). The flute part begins with a melodic line of eighth and quarter notes. The piano accompaniment consists of chords in the right hand and a steady eighth-note bass line in the left hand.

Fl. à b. A.

The second system continues the music from measure 7. The flute part has a melodic line with some rests. The piano accompaniment continues with its characteristic chordal texture and bass line.

Fl. à b. A.

The third system covers measures 15 to 21. The flute part has a melodic line with some rests. The piano accompaniment continues with its characteristic chordal texture and bass line.

Fl. à b. A.

The fourth system covers measures 22 to 28, ending with a double bar line. The flute part has a melodic line with some rests. The piano accompaniment continues with its characteristic chordal texture and bass line.