



Bernard Dewagtere

France, SIN LE NOBLE

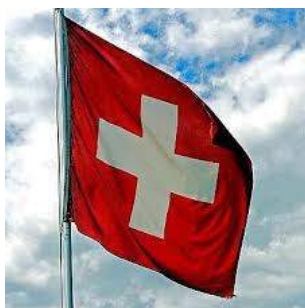
Hymne national de la Suisse Zwyssig, Alberik

A propos de l'artiste

Docteur en musicologie, chef d'orchestre et compositeur.
Compositions et arrangements de toutes époques, dans tous les styles ou genres musicaux et pour n'importe quelles formations instrumentales ou vocales.

Qualification : Docteur en Musicologie
Sociétaire : SACEM - Code IPI artiste : 342990
Page artiste : https://www.free-scores.com/partitions_gratuites_bernard-dewagtere.htm

A propos de la pièce



Titre : Hymne national de la Suisse
Compositeur : Zwyssig, Alberik
Arrangeur : Dewagtere, Bernard
Droit d'auteur : Copyright © Bernard Dewagtere
Editeur : Dewagtere, Bernard
Instrumentation : Quatuor à cordes
Style : Hymnes Nationaux

Bernard Dewagtere sur [free-scores.com](https://www.free-scores.com)

LICENCE

Cette partition nécessite une autorisation :
- pour les représentations publiques
- pour l'utilisation par les professeurs

S'acquitter de cette licence sur :
<https://www.free-scores.com/licence?p=anHbR1nhs1>



- écouter l'audio
- partager votre interprétation
- commenter la partition
- s'acquitter de la licence
- contacter l'artiste

Interdiction de diffusion sur d'autres sites Web.

Hymne national de la Suisse

Swiss National Anthem

Alberich Zwyssig (1841)

Arr. : Bernard Dewagtere

The image displays a musical score for the Swiss National Anthem, arranged for a string quartet. The score is divided into three systems, each containing four staves: Violon I, Violon II, Alto, and Violoncelle. The key signature is three sharps (F#, C#, G#) and the time signature is 3/4. The first system covers measures 1 to 4, the second system covers measures 5 to 8, and the third system covers measures 9 to 12. The Violon I part features a melodic line with slurs and accents, while the other parts provide harmonic support with various rhythmic patterns and slurs.

Hymne national de la Suisse

2
13

Vln. I
Vln. II
Alt.
Vlc.

This system contains measures 13 through 17. It features four staves: Violin I (Vln. I), Violin II (Vln. II), Alto (Alt.), and Violoncello (Vlc.). The key signature is three sharps (F#, C#, G#) and the time signature is 2/4. The music consists of quarter and eighth notes, with various phrasing slurs and accents.

18

Vln. I
Vln. II
Alt.
Vlc.

This system contains measures 18 through 22. It features the same four staves as the previous system. The music continues with similar rhythmic patterns and phrasing, including some sixteenth-note passages in the Violin I part.

23

Vln. I
Vln. II
Alt.
Vlc.

This system contains measures 23 through 27, which is the final system on this page. It features the same four staves. The music concludes with a double bar line and repeat dots at the end of each staff.