



Bernard Dewagtere

France, SIN LE NOBLE

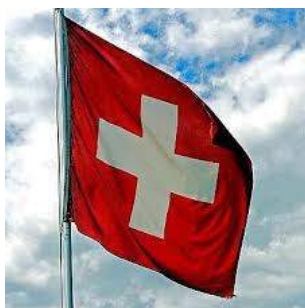
Hymne national de la Suisse Zwyssig, Alberik

A propos de l'artiste

Docteur en musicologie, chef d'orchestre et compositeur.
Compositions et arrangements de toutes époques, dans tous les styles ou genres musicaux et pour n'importe quelles formations instrumentales ou vocales.

Qualification : Docteur en Musicologie
Sociétaire : SACEM - Code IPI artiste : 342990
Page artiste : https://www.free-scores.com/partitions_gratuites_bernard-dewagtere.htm

A propos de la pièce



Titre : Hymne national de la Suisse
Compositeur : Zwyssig, Alberik
Arrangeur : Dewagtere, Bernard
Droit d'auteur : Copyright © Bernard Dewagtere
Editeur : Dewagtere, Bernard
Instrumentation : 4 clarinettes (quatuor)
Style : Hymnes Nationaux

Bernard Dewagtere sur [free-scores.com](https://www.free-scores.com)

LICENCE

Cette partition nécessite une autorisation :
- pour les représentations publiques
- pour l'utilisation par les professeurs

S'acquitter de cette licence sur :

<https://www.free-scores.com/licence?p=aiH0Ltsrq>



- écouter l'audio
- partager votre interprétation
- commenter la partition
- s'acquitter de la licence
- contacter l'artiste

Interdiction de diffusion sur d'autres sites Web.

Hymne national de la Suisse

Swiss National Anthem

Alberich Zwyssig (1841)

Arr. : Bernard Dewagtere

Clarinettes en Sib I
Clarinettes en Sib II
Clarinettes en Sib III
Clarinettes Basse



Cl. (Sib) I
Cl. (Sib) II
Cl. (Sib) III
Cl. B.



Cl. (Sib) I
Cl. (Sib) II
Cl. (Sib) III
Cl. B.



Hymne national de la Suisse

2
13

Cl. (Sib) I

Cl. (Sib) II

Cl. (Sib) III

Cl. B.

This block contains the first system of the musical score, covering measures 13 through 17. It features four staves: Cl. (Sib) I, Cl. (Sib) II, Cl. (Sib) III, and Cl. B. The music is in 2/4 time and B-flat major. Measures 13-15 show the main melody with various phrasings and slurs. Measure 16 contains a whole rest for all parts. Measure 17 concludes the system with a final cadence.

18

Cl. (Sib) I

Cl. (Sib) II

Cl. (Sib) III

Cl. B.

This block contains the second system of the musical score, covering measures 18 through 22. It features four staves: Cl. (Sib) I, Cl. (Sib) II, Cl. (Sib) III, and Cl. B. The music continues from the previous system. Measures 18-20 show the main melody with various phrasings and slurs. Measure 21 contains a whole rest for all parts. Measure 22 concludes the system with a final cadence.

23

Cl. (Sib) I

Cl. (Sib) II

Cl. (Sib) III

Cl. B.

This block contains the third system of the musical score, covering measures 23 through 27. It features four staves: Cl. (Sib) I, Cl. (Sib) II, Cl. (Sib) III, and Cl. B. The music continues from the previous system. Measures 23-25 show the main melody with various phrasings and slurs. Measure 26 contains a whole rest for all parts. Measure 27 concludes the system with a final cadence.