



Bernard Dewagtere

France, SIN LE NOBLE

Hymne national de la Suisse Zwyssig, Alberik

A propos de l'artiste

Docteur en musicologie, chef d'orchestre et compositeur.
Compositions et arrangements de toutes époques, dans tous les styles ou genres musicaux et pour n'importe quelles formations instrumentales ou vocales.

Qualification : Docteur en Musicologie
Sociétaire : SACEM - Code IPI artiste : 342990
Page artiste : https://www.free-scores.com/partitions_gratuites_bernard-dewagtere.htm

A propos de la pièce



Titre : Hymne national de la Suisse
Compositeur : Zwyssig, Alberik
Arrangeur : Dewagtere, Bernard
Droit d'auteur : Copyright © Bernard Dewagtere
Editeur : Dewagtere, Bernard
Instrumentation : Quatuor de Cuivres
Style : Hymnes Nationaux

Bernard Dewagtere sur [free-scores.com](https://www.free-scores.com)

LICENCE

Cette partition nécessite une autorisation :
- pour les représentations publiques
- pour l'utilisation par les professeurs

S'acquitter de cette licence sur :
<https://www.free-scores.com/licence?p=a4h6PIZcT8>



- écouter l'audio
- partager votre interprétation
- commenter la partition
- s'acquitter de la licence
- contacter l'artiste

Interdiction de diffusion sur d'autres sites Web.

Hymne national de la Suisse

Swiss National Anthem

Alberich Zwyssig (1841)

Arr. : Bernard Dewagtere

Trompette en Sib

Cor en Fa

Trombone

Tuba basse

5

Trp. (Sib)

Cor

Trb.

5

Tub. B.

9

Trp. (Sib)

Cor

Trb.

9

Tub. B.

Hymne national de la Suisse

2
13

Trp. (Sib)

Cor

Trb.

Tub. B.

This system contains the first four staves of the musical score, covering measures 2 through 13. The top staff is for Trumpet in B-flat (Trp. (Sib)), the second for Horn (Cor), the third for Trombone (Trb.), and the fourth for Bass Trombone (Tub. B.). The music is in G major (one sharp) and 2/4 time. Measures 2-13 show the beginning of the melody, with various rhythmic patterns and phrasing across the instruments.

18

Trp. (Sib)

Cor

Trb.

Tub. B.

This system contains the next four staves of the musical score, covering measures 14 through 18. The instrumentation remains the same. Measures 14-18 continue the melodic development, with some instruments playing rests in certain measures. The music concludes with a sharp sign at the end of the system.

23

Trp. (Sib)

Cor

Trb.

Tub. B.

This system contains the final four staves of the musical score, covering measures 19 through 23. The instrumentation remains the same. Measures 19-23 continue the melodic development, with some instruments playing rests in certain measures. The music concludes with a double bar line and repeat dots at the end of the system.